

HUMAN RIGHTS WEEK 2022

How do we fight? The many ways to defend our human rights

The UGent Human Rights Research Network (HRRN) organizes the Human Rights Week from 5 to 9 December 2022 to celebrate the 74th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights on December 10th 2022.

This year we focus on the topic 'How do we fight? The many ways to defend our human rights'. The activities of the human rights week explore the notions of fighting for and defending human rights. Whether in relation to the climate crisis, displacement or abuse of corporate power, we will reflect on what moves us to act. When do we decide that it is time to respond? How does a sense of urgency emerge? At the same time, the Human Rights Week will offer a glimpse into the many possibilities that exist when taking action. What are appropriate forms of fighting for and defending human rights? What do we perceive as 'extreme', or as 'not enough'? The activities of the human rights week will delve into these questions and foster conversations on the multiple ways in which we may play a role in fighting for and defending what we consider of utmost value.

Have a look at the program below and feel free to share this information.
We look forward to meeting you during the Human Rights Week!

The organising team

Mathilde Brackx, Giselle Corradi, Stef Craps, Ellen Desmet, Brigitte Herremans, Sarah Kerremans, Jan Orbie, Lien Stolle, Emma Várnagy, Sofie Verclyte, Jinske Verhellen

PROGRAMME

Monday 5-12-2022

- **8u30-10u00, Auditorium B, Campus Aula**

Gastles door Mathilde Brackx in het vak internationaal privaatrecht 'Bedrijven en mensenrechten: de rol van internationaal privaatrecht'

Multinationale bedrijven zijn tot op vandaag vaak betrokken in mensenrechtenschendingen, vaak in het globale zuiden. Dit kan gaan om olievervuiling met invloed op het recht op gezondheid en een gezonde leefomgeving, dwangarbeid of moderne slavernij, of een gebrek aan inachtneming van de landrechten of het recht op 'free, prior and informed consent' van inheemse volkeren. Slachtoffers van dergelijke mensenrechtenschendingen hebben het recht op een effectief rechtsmiddel. In de praktijk botsen ze hierbij echter vaak op moeilijkheden. In het land waar de mensenrechten plaatsvinden kan er bijvoorbeeld een gebrek aan bevoegdheid zijn van de rechter ten opzichte van een buitenlands bedrijf, of een belangenvermenging van de gaststaat, die economische belangen heeft in de buitenlandse investering.

De laatste jaren zijn er daarom steeds meer buitencontractuele aansprakelijkheidsprocedures in de Europese Unie tegen bedrijven voor mensenrechtenschendingen in het globale zuiden. Een belangrijk voorbeeld is de zaak van vier Nigeriaanse boeren en Milieudefensie tegen Shell in Nederland, waarin Shell in beroep aansprakelijk werd gesteld voor vervuiling veroorzaakt door olielekken en verplicht werd om dergelijke schade in de toekomst te voorkomen. Bij dergelijke transnationale procedures rijzen verschillende vragen van internationaal privaatrecht. Op welke grond is een rechter in de EU bevoegd voor schade die plaatsvindt in derde landen? Kunnen rechters in de EU ook bevoegdheid opnemen voor bedrijven gevestigd in het land waar de schade zich heeft voorgedaan? Welk recht zal van toepassing zijn in dergelijke procedures? Zijn de bestaande IPR-bepalingen in de EU adequaat in het licht van het recht op een daadwerkelijk rechtsmiddel voor slachtoffers van bedrijfsgerelateerde mensenrechtenschendingen?

(NL)

Graag inschrijven via deze link.

- **18.45u – 21u, 'Filmzaal Plateau', Paddenhoek 3**

Film screening: 'Why we fight' and panel discussion with writers-directors Alain Platel and Mirjam Devriendt. Moderator: Brigitte Herremans.

Why We Fight? is a cinematographic film that attempts at understanding the many forms of violence that surround us. Based on their personal experiences, dancers Bérengère Bodin, Samir M'Kirech and TK Russell examine the violence around and within in themselves. How do you deal with fear, frustration and disappointment in today's world, where you feel unheard or misunderstood? Is it at all possible to act in a non-violent way? Or is that privilege reserved for those who create dance, music, art or words?

Why We Fight? is directed by choreographer Alain Platel and photographer Myriam Devriendt. With this film they want to pay tribute to the arts and to humanity. After the screening, UGent researcher Brigitte Herremans will discuss the film with Alain Platel and Myriam Devriendt.

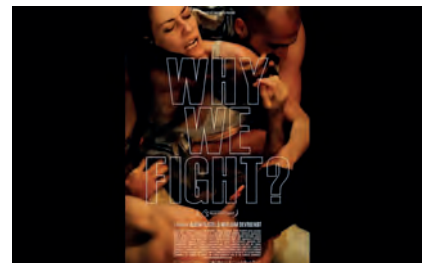
Programme

18h30 Doors open

18h45 Welcome by Brigitte Herremans and film screening

20h30 Panel discussion with Alain Platel and Mirjam Devriendt

21h00 Closing



(EN)

Registration required in this link.

Tuesday 6-12-2022

• **18.30u – 21.30u, Filmzaal Plateau, Paddenhoek 3**

Film screening: 'The New Corporation' and panel discussion with director Joel Bakan (online) and expert Rosamunde Van Brakel. Moderator: Jan Orbie

The chillingly relevant documentary *The New Corporation* (2020) reveals how corporate takeover of society forms an increasing threat to democracy and how it is being justified by the sly rebranding of corporations as socially conscious entities.

In their multi-award winning *The Corporation* (2003) co-directors Joel Bakan and Jennifer Abbott examined the corporation as an institution within society and diagnosed it as psychopath. With this sequel *The New Corporation* they reveal a world now fully remade in the corporation's image, perilously close to losing democracy. From gatherings of corporate elites in Davos, to climate change and spiraling inequality, the rise of ultra-right leaders to Covid-19 and racial injustice, the film looks at corporations' devastating power. Countering this is a groundswell of resistance worldwide as people take to the streets in pursuit of justice and the planet's future.

Programme

18h30 Doors open

18h45 Welcome by Jan Orbie and film screening

20h30 Panel discussion with Joel Bakan and Rosamunde Van Brakel 21h30 Closing

(EN)

Registration required in this link.



Wednesday 7-12-2022

• **18h00 to 19h30, Amsab ISG, Bagattenstraat 174**

Presentation of the exhibition 'Stitching as a rights narrative' by curator Sofie Verclyte and reception

Traumatic experiences are often difficult to express in verbal language, especially in the context of conflict and displacement. Disruptive life courses may urge towards expression, while at the same time defy expression in (merely) verbal language.

In Shatila, a refugee camp in the South of Beirut, the language of embroidery has been present since its establishment in 1949 to host Palestinian refugees. It is a gendered activity and daily practice rooted in the rich textile in the region. The outbreak of the civil war in neighboring Syria and the influx of new refugees has generated a revival of embroidery practices in the camp. This cultural heritage has several, often new, functions such as bringing to bear visual stories about lived experiences, which often foreground ideas about human rights

The exhibition 'Stitching as Rights Narrative' is part of the interdisciplinary research 'On Migrating Heritage' at the School of Arts/HOGENT and the Human Rights Centre of Ghent University. It includes embroidered stories of Syrian women living in Shatila and photographs made by Aaron Lapeirre that visualize the (making) context. Through a playful endeavor with materiality, these women recount experiences of harm and loss while imagining a more just future. As such, this exhibition tries to raise awareness of the diversity of human rights narratives and the 'silent' voices of these women.

The exhibition can be visited for free from 5 to 9 December 2022 between 9h00 and 17h00 at the 'Kleine Vergaderzaal', AMSAB ISG.

Programme

18h00 Welcome, reflections on the exhibition by Sofie Verclyte and Q&A with the public

18h45 Reception

19h30 Closing

(NL)

Registration required in this link.



- **Uur en locatie worden per e-mail bevestigd aan de deelnemers**
Bezoek aan asiel- en migratie instanties in Brussel in het kader van het vak migratierecht.

Geleid bezoek aan een asiel- en migratieinstantie in Brussel in het kader van het opleidingsonderdeel 'Migratierecht'. Keuze tussen de Raad voor Vreemdelingenbetwistingen, een gesloten centrum en een observatie- en oriëntatiecentrum voor niet-begeleide minderjarige vreemdelingen (NBMV).

Beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor geïnteresseerde andere studenten en collega's. **Gelieve in te schrijven via een email aan Wout Van Doren Wout.VanDoren@UGent.be** (first come first served principle).

Thursday 8-12-2022

- **09h00 – 10h00, Auditorium F, Campus Aula**
Guest lecture by Lien Stolle in the course International and European Environmental Law on online intimidation of environmental activists.

Against the backdrop of recent reports on climate and biodiversity, it becomes clear that further action is needed to promote and protect the environment. Crucial to protecting the environment and the human rights that depend on it are environmental defenders.

Over the past decade, digital technology has given us additional tools to make our voices heard on issues of concern and take action to effect change. Today, many environmental defenders operate online to exchange information and call for action. However, the digital sphere also often reflects the issues at play in our society and grants them new dimensions. More recently, some have expressed great concern about a form of harassment that is much less tangible and less visible – namely, digital harassment (or so-called "slow violence") against environmental defenders. A well-known example of this concerns the amount of hate Swedish climate activist Greta Thunberg received online. Although, this does not appear to be a one-off example. Digital intimidation seems to encompass a range of tactics, including hateful comments, online threats and surveillance tactics, among others. This can seriously affect the enjoyment and exercise of various human rights, such as freedom of expression, and (procedural) environmental rights, including those enshrined in the Aarhus Convention and the right to a clean, healthy and sustainable environment. If such acts go unpunished, this can have a chilling effect that ultimately curtails public debate on environmental issues.

This class will examine the concept of "environmental defenders" and discuss the existing legal framework that protects them from forms of harassment. Building on that, the class will delve into the use of digital intimidation tactics against environmental defenders and discuss the lack of attention to this issue within environmental law and policy.

(EN) Registration required in this link.

- **10.30u – 12.30u, Filmzaal Plateau, Paddenhoek 3 (9000)**
Screening of the documentary 'Duty of Care' within the course International Environmental law (English version).

(EN) Registration required in this link.

- **19.30u – 21.00u, Bibliotheek De Krook, zaal De Blauwe Vogel, Miriam Makebaplein 1**
Publiek Debat 'Human Rights @ De Krook': Klimaatverandering en mensenrechten, systeemtest of systeemcrash?

De effecten van klimaatverandering worden ook in Vlaanderen alsmear meer voelbaar. De hittegolven en droogte volgen mekaar in snel tempo op, terwijl ook de temperatuurrecords blijven sneuvelen. De rapporten van het IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) tonen aan dat we kostbare tijd verliezen met de broodnodige reducties van broeikasgassen, wat het risico op oncontroleerbare temperatuurstijgingen alleen maar doet toenemen. Dat doet de vraag rijzen of ons bestaand maatschappelijk model wel in staat is om de veranderingen door te voeren richting een klimaatneutrale toekomst. Hoe de nood aan transformatieve veranderingen verzoenen met onze juridische waarborgen en procedures? Of hoeft het allemaal niet zo'n vaart te lopen? Kunnen mensenrechten een rol spelen in de maatschappelijke veranderingen die nodig zijn? Indien ja, hoe? Welke actoren moeten of kunnen hier betrokken in worden? In dit debat gaan we met enkele experts na hoe we de nood aan een systeemverandering kunnen verzoenen met het bestaande maatschappelijk bestel.

Moderator: Hendrik Schoukens

(NL)

Graag vooraf inschrijven hier.

• **14u-16.30u in Vergaderzaal 3.30 Camelot, Blandijnberg 2**

Gastles door Sibó Kanobana over literatuur en dekolonisering op basis van het door hem geredigeerde boek Zwarte bladzijden: Afro-Belgische reflecties op Vlaamse (post)koloniale literatuur

Sibó Kanobana, samensteller van het boek Zwarte bladzijden: Afro-Belgische reflecties op Vlaamse (post)koloniale literatuur, zal in deze les zijn visie uiteenzetten op literatuur en dekolonisatie en in discussie treden met de studenten. Vooraf te lezen of te bekijken zijn Chimamanda Ngozi Adichies TED talk "The Danger of a Single Story", Aimé Césaires Over het kolonialisme en Kanobana's eigen artikel "Congo herlezen: Dekoloniseren met Vlaamse koloniale literatuur".

(NL)

Graag inschrijven via deze link.

• **19.45u – 21.45u in Filmzaal Sphinx, Sint-Michiëlshelling 3**

Vertoning van de documentaire 'Duty of Care' en nagesprek met regisseur Nic Balthazar, advocate van de Klimaatzaak Audrey Baeyens, en Gentse Schepen van personeel, jeugd, facilitair management en internationale solidariteit Hafsa El-Bazioui. Moderator: Nicky Aerts.

Terwijl overal ter wereld aan de alarmbel wordt getrokken door klimaatactivisten en -experts gaan vervuilende multinationals en nalatende overheden verder hun gang. Tot een Nederlandse advocaat wereldgeschiedenis schrijft met de wet als wapen. Dit spannende courtroom drama volgt Roger Cox in zijn strijd tegen Shell en andere grote spelers. Hij baande de weg voor een nieuw soort klimaatactivisme. Een hoopvol en inspirerend verhaal dat toont hoe één mens werkelijk een verschil kan maken.

Programma

- 19.45u Aankomst
- 20.00u Welkom en filmvertoning
- 21.00u Nagesprek met regisseur Nic Balthazar, advocate van de Klimaatzaak Audrey Baeyens, en Gentse Schepen van personeel, jeugd, facilitair management en internationale solidariteit Hafsa El-Bazioui en Q&A met het publiek.
- 21.45u Afsluiting



Deze activiteit wordt georganiseerd in samenwerking met de Stad Gent.

(NL) Graag vooraf inschrijven hier.